

POKYNY PRE POHYBOVÉ SKLADBY

A - športová sekcia (prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, skokov na trampolíne, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu.

B - tanečná sekcia prostriedky ľudového, moderného a džezového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného športu, rock and rollu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.

Súťaž sa bude konať v športovej hale prof. Rovného v poradí :

A - športová sekcia

B - tanečná sekcia

1. Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na zvolený hudobný sprievod. Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov, ktorí musia byť riadnymi študentmi denného štúdia fakulty a majú platný preukaz študenta ISIC.

2. Spolu s prihláškou autor zašle námetový list. V námetovom liste autor uvedie: sekciu, názov skladby, meno autora/-ov, mená interpretov s udaním ročníka a fakulty, trvanie skladby, pohybový obsah skladby, choreografický zámer autora, oblečenie interpretov a zakreslí priestorové zmeny.

3. Skupinu, ktorá predvádza pohybovú skladbu tvoria študenti denného štúdia fakulty, ktorú reprezentujú (muži, ženy, koedukovane). Musia mať platný preukaz študenta ISIC.

Povoľuje sa súťažiť študentom, ktorí v danom športe aktuálne dosahujú výkonnosť, resp. v ňom súťažia.

4. Pohybová skladba musí byť originálna, nemôže to byť plagiat. Pohybová skladba v športových a tanečných sekciách je predvádzaná minimálne **štvoricou** študentov.

5. Skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien.

6. V skladbe musia cvičenci preukázať technickú vyspelosť.

7. Dĺžka skladby:

- **športová pohybová skladba:** 2 – 3 min

- **tanečná pohybová skladba:** 2 min 30 s – 4 min

8. Hudobný sprievod nahratý na CD, alebo na USB kľúči (**len samotná skladba**) tvorí inštrumentálna nahrávka, vokálne alebo hovorené slovo.

9. Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú, má rozmery 13 x 13 metrov a je vyznačený páskou.

10. Nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby. V duchu tohto ustanovenia sa meria aj dĺžka skladby.

11. Oblečenie si určia autori skladby.

12. Pohybový program hodnotí rozhodcovský zbor navrhnutý o odsúhlasení radou ŠVK. Rozhodcovský zbor v každej sekcii pozostáva z predsedu a troch rozhodcov. Rozhodovať nesmie autor skladby. Rozhodovacie lístky sa odovzdávajú. Pri zásadnom (3-bodovom) rozdieli v jednotlivých časti, sa musí hodnotenie zdôvodniť ústne.

Kontakt pre sekciu „Pohybové skladby“ jana.kalcokova@uniba.sk (Na túto E-mailovú adresu Vás žiadame o zasielanie námetových listov)

POHYBOVÉ SKLADBY VO VODNOM PROSTREDÍ

A - sekcia špecifických pohybových programov vo vode

B - sekcia pohybových programov vo vode pre populáciu rôzneho veku

Súťaž sa vypisuje pre pohybové programy vo vode rôznej hĺbky s plaveckými pomôckami, s náčiním alebo s použitím špeciálneho náradia.

V námetovom liste autor uvedie: meno autora/-ov, mená interpretov s udaním ročníka a fakulty, trvanie skladby.

Pohybový obsah skladby, choreografický zámer autora, oblečenie interpretov.

Pohybový program prebieha v bazéne v plytkej alebo hlbkej vode 12 x 12 m.

Dĺžka trvania skladby – max. 3 min

Začiatok pohybového programu vo vode môže byť realizovaný z okraja bazéna alebo z vody.

Plavecké oblečenie a výstroj určia jej autori.

Kontakt pre sekciu „Pohybové skladby vo vodnom prostredí“ jana.labudova@uniba.sk

Kritéria hodnotenia

Hodnotí sa päť relatívne samostatných oblastí. V každej je možné získať body, ktoré sú presne pridelené k určitej úrovni a porotca ich zakrúžkuje. Pohybová skladba, ktorá získa najväčší počet bodov sa stáva víťazom.

- 1. Pohybový obsah a jeho technická náročnosť (0-5 bodov)**
- 2. Súlad pohybu s hudbou (0-5 bodov)**
- 3. Choreografia (0-5 bodov)**
- 4. Priestorové zmeny (0-5 bodov) – netýka sa pohybových skladieb vo vodnom prostredí**
- 5. Umelecký dojem (0-5 bodov)**