

PROPOZÍCIE – TECHNICKÉ USTANOVENIA ŠVOUČ 2025/2026

SEKCIE POHYBOVÝCH SKLADIEB

Súťaž je vypísaná pre nasledovné sekcie:

Sekcia tanečných pohybových skladieb

Sekcia športových pohybových skladieb

Špeciálne technické ustanovenia pre sekciu tanečných pohybových skladieb a sekciu športových pohybových skladieb

1. Súťaž sa vypisuje pre skladby bez náčinia alebo s náčiním (tradičným i pôvodným) alebo s použitím prenosného náradia. Pohybový obsah tvoria:

- **v sekcii športových pohybových skladieb** – prostriedky gymnastických a tanečných športov (športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, skokov na trampolíne, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu.
- **v sekcii tanečných pohybových skladieb** – prostriedky ľudového, moderného a džezového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného športu, rock and rollu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.

Súťaž sa bude konať v športovej hale prof. Rovného FTVŠ UK v poradí:

1. športová sekcia
2. tanečná sekcia

2. Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na zvolený hudobný sprievod. Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov, ktorí musia byť riadnymi študentmi denného štúdia fakulty a majú platný index štúdia.

3. Autor v námetovom liste autor uvedie: sekciu, názov skladby, meno autora/-ov, mená interpretov s udaním ročníka a fakulty, trvanie skladby, pohybový obsah skladby, choreografický zámer autora, oblečenie interpretov a zakreslí priestorové zmeny.
4. Skupinu, ktorá predvádza pohybovú skladbu tvoria študenti denného štúdia fakulty, ktorú reprezentujú (muži, ženy, koedukovane). Musia mať platný preukaz študenta ISIC. Povoľuje sa súťažiť študentom, ktorí v danom športe aktuálne dosahujú výkonnosť, resp. v ňom súťažia.
5. Pohybová skladba musí byť originálna, nemôže to byť plagiat. Pohybová skladba v športových a tanečných sekciách je predvádzaná minimálne štvoricou študentov.
6. Skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien.
7. V skladbe musia cvičenci preukázať technickú vyspelosť.
8. Dĺžka skladby:
 - **športová pohybová skladba:** 2 – 3 min
 - **tanečná pohybová skladba:** 2 min 30 s – 4 min
9. Hudobný sprievod nahratý na CD, alebo na USB kľúči (len samotná skladba), tvorí inštrumentálna nahrávka, vokálne alebo hovorené slovo.
10. Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú, má rozmery 13 x 13 metrov a je vyznačený páskou.
11. Nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby. V duchu tohto ustanovenia sa meria aj dĺžka skladby.
12. Oblečenie si určia autori skladby.
13. Pohybový program hodnotí rozhodcovský zbor navrhnutý o odsúhlasený radou ŠVOUČ. Rozhodcovský zbor v každej sekcii pozostáva z predsedu a troch rozhodcov. Rozhodovať nesmie autor skladby, resp. vedúci učiteľ skladby. Rozhodovacie lístky sa odovzdávajú. Pri zásadnom (3-bodovom) rozdieli v jednotlivých časti, sa musí hodnotenie zdôvodniť ústne.
14. Súťaž v pohybových skladbách prebieha v dvoch kolách.

Kritéria hodnotenia

Hodnotí sa päť relatívne samostatných oblastí. V každej je možné získať body, ktoré sú presne pridelené k určitej úrovni a porotca ich zakrúžkuje. Pohybová skladba, ktorá získa najväčší počet bodov sa stáva víťazom.

1. Pohybový obsah a jeho technická náročnosť (0 – 5 bodov)

2. Súlad pohybu s hudbou (0 – 5 bodov)

3. Choreografia (0 – 5 bodov)

4. Priestorové zmeny (0 – 5 bodov)

5. Umelecký dojem (0 – 5 bodov)

B2. Špeciálne technické ustanovenia pre sekciu pohybových skladieb vo vodnom prostredí

- sekcia špecifických pohybových programov vo vode

- sekcia pohybových programov vo vode pre populáciu rôzneho veku

1. Súťaž sa vypisuje pre pohybové programy vo vode rôznej hĺbky s plaveckými pomôckami, s náčiním alebo s použitím špeciálneho náradia.

2. Autor v námetovom liste autor uvedie: meno autora/-ov, mená interpretov s udaním ročníka a fakulty, trvanie skladby.

3. Pohybový program prebieha v bazéne v plytkej alebo hlbkej vode 12 x 12 m.

4. Dĺžka trvania skladby 2 min 30 sec

5. Začiatok pohybového programu vo vode môže byť realizovaný z okraja bazéna alebo z vody.

6. Plavecké oblečenie a výstroj určia jej autori.

**VZOR NÁMETOVÉHO LISTU PRE SEKCIU TANEČNÝCH POHYBOVÝCH
SKLADIEB A SEKCIU ŠPORTOVÝCH POHYBOVÝCH SKLADIEB**

**FAKULTA TELESNEJ VÝCHOVY A ŠPORTU UNIVERZITY KOMENSKÉHO V
BRATISLAVE**

POHYBOVÉ SKLADBY

Športová sekcia

„Názov“

Autori: Meno Priezvisko, Meno Priezvisko,

NÁMETOVÝ LIST

Pohybové skladby

Tanečná/Športová sekcia

Autorský kolektív: Meno Priezvisko, Meno Priezvisko,

Vedúci skladby: Meno Priezvisko, Titul,

Názov skladby:

Názov hudby:

Trvanie skladby:

Počet interpretov:

Námet skladby, choreografický zámer autora:

Pohybový obsah skladby:

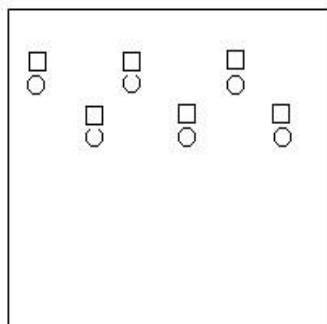
Oblečenie:

Použitá hudba:

Interpreti skladby:

Priestorové zmeny:

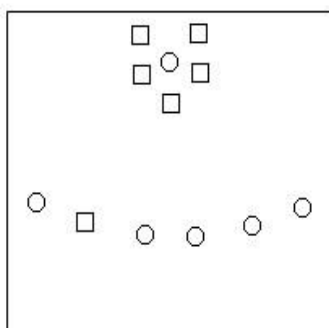
1.



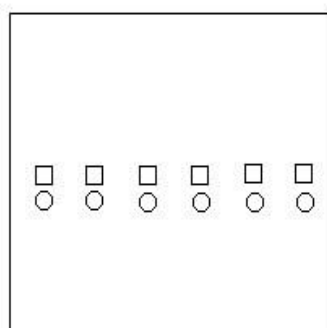
□ - MUŽI

○ - ŽENY

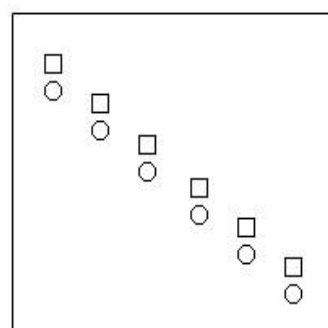
2.



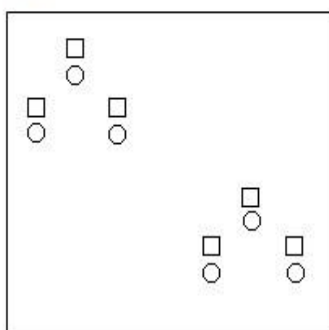
3.



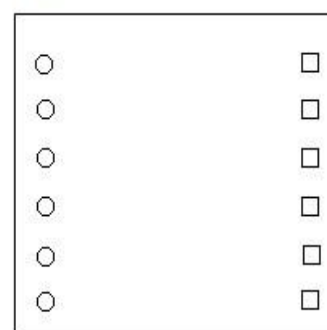
4.



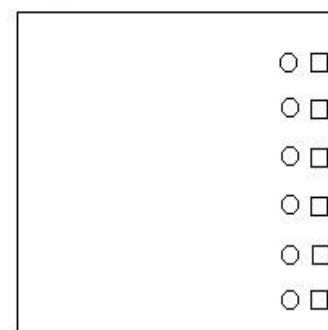
5.



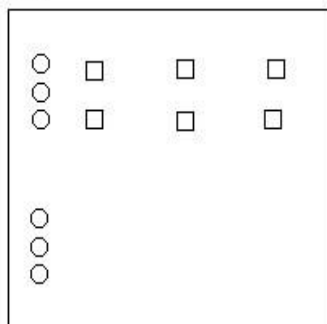
6.



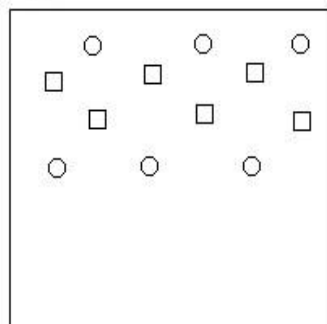
7.



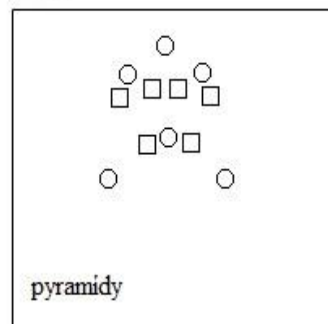
8.



9.



10.



**FAKULTA TELESNEJ VÝCHOVY A ŠPORTU UNIVERZITY KOMENSKÉHO V
BRATISLAVE**

-

Študentská vedecká a odborná činnosť

POHYBOVÉ SKLADBY

Športová/tanečná sekcia

„Názov“

Autori:

NÁMETOVÝ LIST

Pohybové skladby

Tanečná/Športová sekcia

Autorský kolektív:

Vedúci skladby:

Názov skladby:

Názov hudby:

Trvanie skladby:

Počet interpretov:

Námet skladby, choreografický zámer autora:

Pohybový obsah skladby:

.

Oblečenie:

Použitá hudba:

Interpreti skladby:

Priestorové zmeny:

