

OKRUHY OTÁZOK NA RIGORÓZNU SKÚŠKU

Predmet: Dejiny športu a olympizmus
Typ predmetu: Výberový predmet
Komisia: Trénerstvo

1. a) Vývoj pohybových aktivít na území Slovenska do roku 1848.
1. b) Olympizmus ako životná filozofia, medzinárodné olympijské hnutie a jeho súčasti, olympijská charta.
2. a) Vývoj pohybových aktivít na území Slovenska v rokoch 1848 – 1918.
2. b) Olympijská výchova a možnosti jej využitia v pedagogickom procese.
3. a) Vývoj telesnej výchovy, športu a turistiky na Slovensku v medzivojnových rokoch.
3. b) Slovensko v olympijskom hnutí – miesto Slovákov v národných olympijských výboroch Československa, Slovenský olympijský výbor v rokoch 1939 – 1945, súčasný Slovenský olympijský výbor, úspešní slovenskí športovci na olympijských hrách.
4. a) Telesná výchova, šport a turistika na Slovensku v rokoch 1939 – 1945 a 1945 – 1989.
4. b) Pokusy o obnovenie olympijských hier do roku 1894, vrátane I. olympijského kongresu.
5. a) Telesná výchova, šport a turistika na Slovensku po roku 1989.
5. b) Antické olympijské hry a ich odkaz súčasnosti.
6. a) Vývoj pohybových aktivít v období antiky (staroveké Grécko a staroveký Rím).
6. b) Pierre de Coubertin a jeho činnosť do roku 1896.
7. a) Miesto pohybových činností v živote stredovekého človeka s akcentom na stredoveké rytierstvo.
7. b) Pierre de Coubertin a jeho činnosť v rokoch 1897 – 1925.
8. a) Obdobie humanizmu a pohybové činnosti v dielach humanistov.
8. b) Pedagogické snahy Pierra de Coubertin po roku 1925.
9. a) Vznik moderného športu, jeho šírenie a dôsledky rastúcej popularity.
9. b) Olympijské symboly (vlajka, heslo, oheň, maskot, emblémy a logá) a ich miesto v rámci olympijskej výchovy.
10. a) Európske telovýchovné systémy a americký telovýchovný systém – znaky, obsah hlavných predstaviteľia.
10. b) Olympijské ceremoniály a ich výchovná hodnota.

LITERATÚRA

1. GREXA, J. et al., 2006. *Olympijská výchova. Metodická príručka SOV*. Bratislava: Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum. ISBN 80-969522-0-X.
2. GREXA, J. 2011. *Aké boli antické olympijské hry*. Bratislava: Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-06-8.

3. CHMELÁR, F. a Ľ. SOUČEK, 2013. *Olympijské symboly, ceremoniály, hodnoty a princípy*. Bratislava: Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-90-89460-12-0.
4. PERÚTKA, J. et al., 1988. *Dejiny telesnej kultúry*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
5. PERÚTKA, J. a J. GREXA, 1995. *Dejiny telesnej kultúry na Slovensku*. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN80-223-0832-3.
6. SEMAN, F. 2012. *Mílniky svetového športu*. Bratislava: Slovenský olympijský výbor. ISBN978-80-89460-09-0.
7. SEMAN, F. 2013. *Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin*. Bratislava: Slovenský olympijský výbor. ISBN978-80-89460-14-4.
8. SEMAN, F. 2014. Rytier – „vzor mužnej dokonalosti“. *Telesná výchova a šport*, XXIV(4), 18-22.