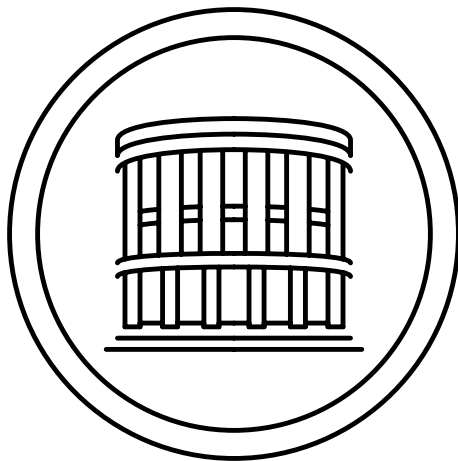




DIZAJNOVÝ MANUÁL UNIVERZITY KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

VÝCHODISKÁ ZNAČKY	04
LOGO	07
FAREBNÁ SCHÉMA	19
TYPOGRAFIA	23
FAREBNÉ KONTRASTY	30
PATTERN	33
GRID SYSTÉM	38
VIZUÁLNA IDENTITA	42
SOCIÁLNE SIETE	47
IDENTITA PRE ĎALŠIE PRACOVISKÁ UNIVERZITY	50
APLIKÁCIE	53

Pre potrebu šetrnejšej tlače bol tento dokument vytvorený
so zníženým obsahom farieb.

01

VÝCHODISKÁ ZNAČKY

Východiská značky UK

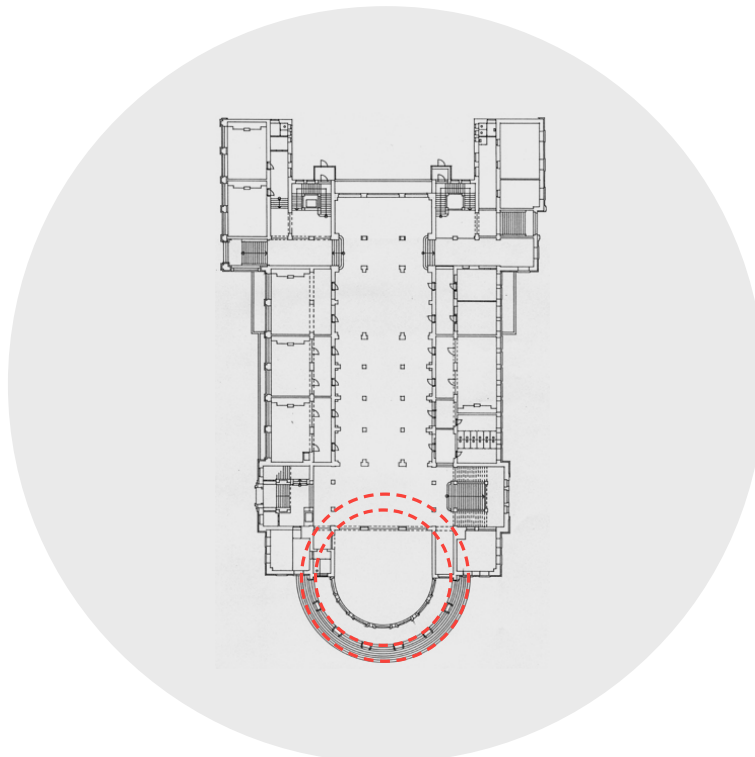
Východiská značky Univerzity Komenského sa opierajú o tri body, ktoré sú základom pre vytvorené logá UK a fakúlt UK.

Dvojkružnica je nositeľom myšlienky vstupného objektu, ktorý vedie do hlavnej budovy UK a striktné vychádza z pôdorysu tejto stavby. Do daného objektu sú vkladané symboliky UK a fakúlt UK.

Spomínané symboliky UK a fakúlt UK sú tvorené v monolineárnom štýle, ktorý vychádza z charakteristickej architektúry hlavnej budovy UK.

Vo finálnej fáze sú všetky vytvorené prvky zasadené do dvojkružnice, čím je docielená konzistencia vizuálnej komunikácie log UK.

1 / Dvojkružnica

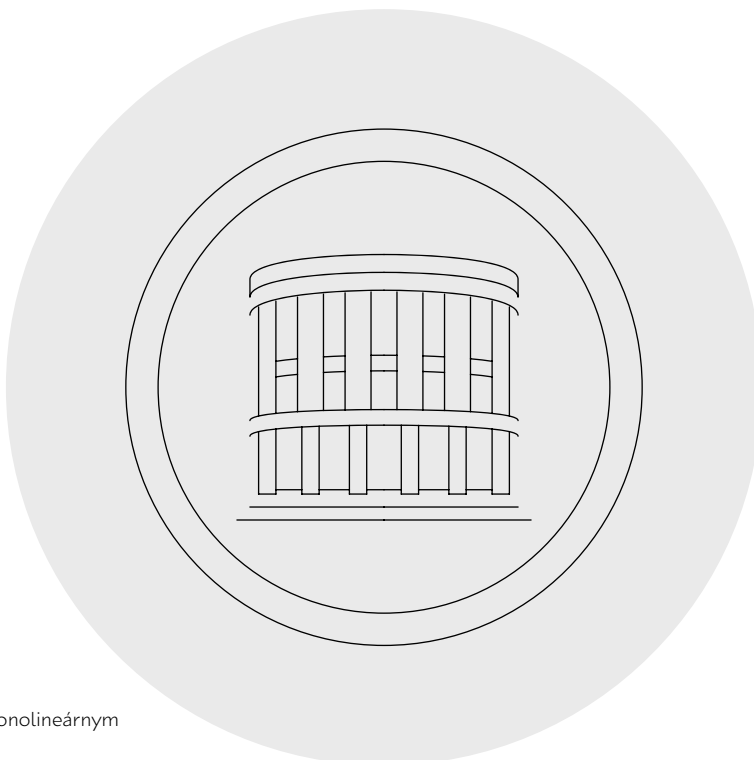


Kruhový štýl rešpektujúci vstupný objekt UK a insígnie UK.



Monolineárny štýl rešpektujúci
charakteristickú architektúru budovy UK.

3 / Finálna fáza

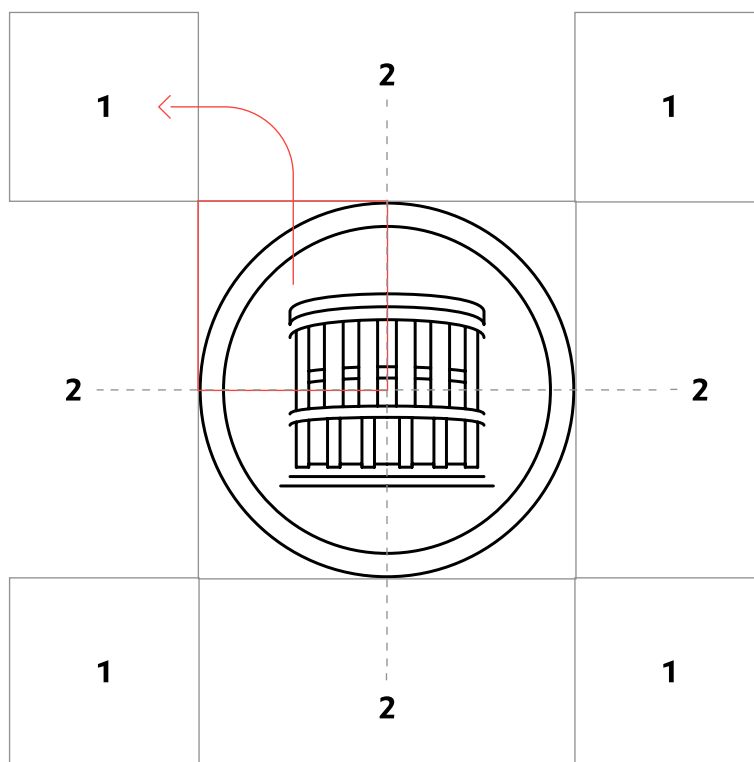


Zasadenie symbolu vytvoreného monolineárnym
štýlom do dvojkrúžnice.

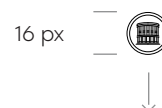
02

LOGO

Logo

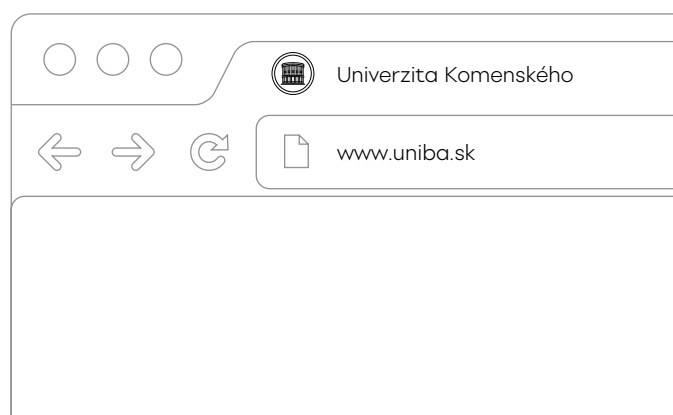


Ikona ako symbol reprezentujúci spoločnosť si vyžaduje dôslednú pozornosť pri aplikácii do menších formátov. Výnimkou najmenšej povolenej veľkosti ikony je tzv. favicon, ktorej formát je veľkosti 16 px jej výšky.



1 Ochranná zóna je minimálny priestor okolo loga, do ktorého nesmie zasahovať iný grafický prvok.

2 Centrálna časť má dôležité využitie najmä pri aplikácii loga do jednotlivých formátov.

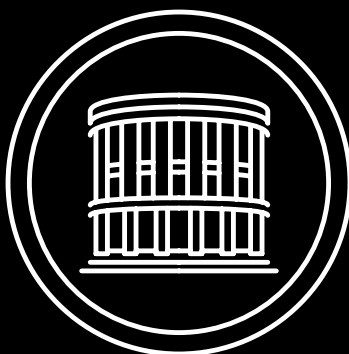


Farebné pozadie



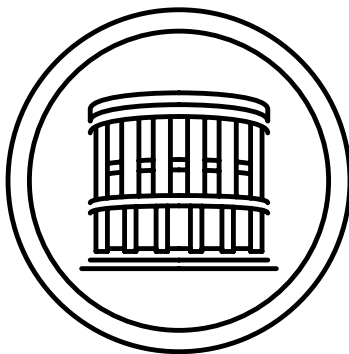
○ Na farebnom pozadí využívame bielu verziu loga.

Čierne pozadie



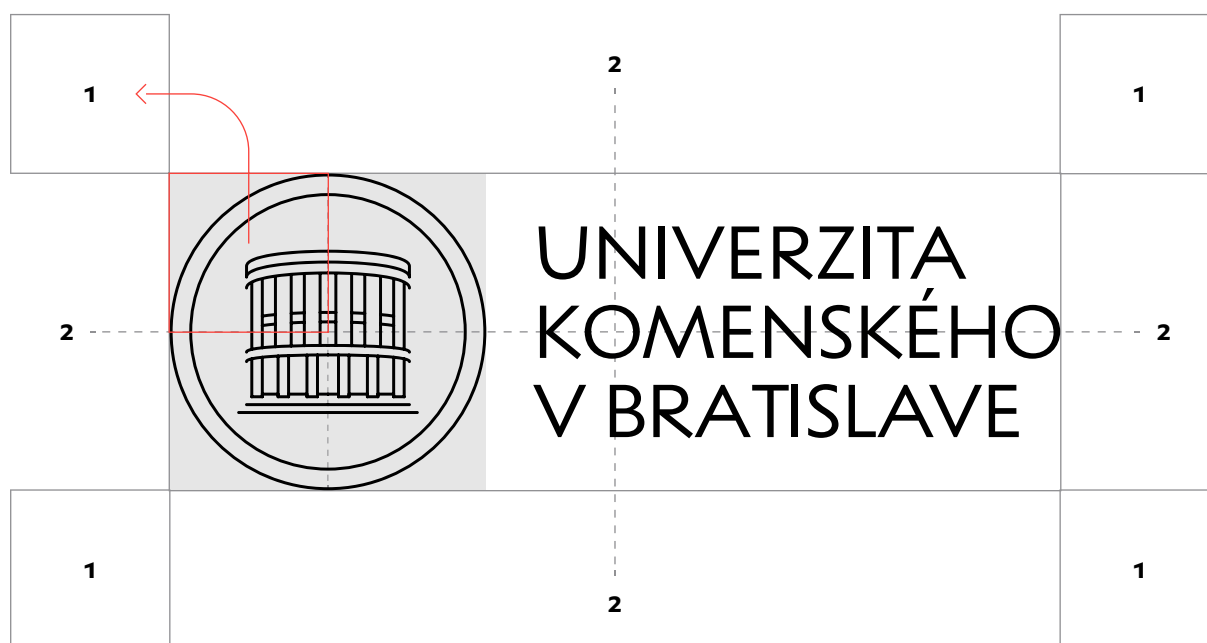
○ Na čiernom pozadí využívame bielu verziu loga.

Biele pozadie



● Na bielom pozadí využívame čiernu verziu loga.

Logo/ Horizontálne rozloženie loga



Charakter loga a jeho dobrá rozpoznateľnosť sú dôležité atribúty, ktoré môže narušiť neprimerané zmenšenie. Najmenšia dovolená veľkosť loga je vo vertikálnej výške 12 mm.

1 Ochranná zóna je minimálny priestor okolo loga, do ktorého nesmie zasahovať iný grafický prvok.

2 Centrálna časť má dôležité využitie najmä pri aplikácii loga do jednotlivých formátov.



Farebné pozadie



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

○ Na farebnom pozadí využívame
bielu verziu loga.

Čierne pozadie



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

○ Na čiernom pozadí využívame
bielu verziu loga.

Biele pozadie



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

● Na bielom pozadí využívame
čiernu verziu loga.

Logo / Vertikálne rozloženie loga



Charakter loga a jeho dobrá rozpoznateľnosť sú dôležité atribúty, ktoré môže narušiť neprimerané zmenšenie. Najmenšia dovolená veľkosť loga je v horizontálnej šírke 15 mm.



1 Ochranná zóna je minimálny priestor okolo loga, do ktorého nesmie zasahovať iný grafický prvok.

2 Centrálna časť má dôležité využitie najmä pri aplikácii loga do jednotlivých formátov.

Vertikálne rozloženie loga je vytvorené len pre logo UK. Logá fakúlt a súčastí sa používajú len v horizontálnom rozložení.

Farebné pozadie



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

○ Na farebnom pozadí využívame
bielu verziu loga.

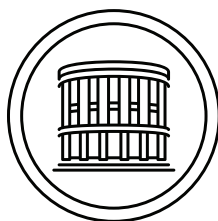
Čierne pozadie



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

○ Na čiernom pozadí využívame
bielu verziu loga.

Biele pozadie



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

● Na bielom pozadí využívame
čiernu verziu loga.

LOGÁ FAKÚLT A SÚČASTÍ



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE



LEKÁRSKA FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



PRÁVNICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



PRÍRODOVEDECKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



FARMACEUTICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



**FAKULTA TELESNEJ
VÝCHOVY A ŠPORTU**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**JESSENIOVA LEKÁRSKA
FAKULTA V MARTINE**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**FAKULTA MATEMATIKY,
FYZIKY A INFORMATIKY**
Univerzita Komenského
v Bratislave



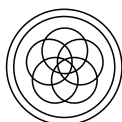
**RÍMSKOKATOLÍCKA CYRILOMETODSKÁ
BOHOSLOVECKÁ FAKULTA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**EVANJELICKÁ
BOHOSLOVECKÁ FAKULTA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



FAKULTA MANAGEMENTU
Univerzita Komenského
v Bratislave



**FAKULTA SOCIÁLNYCH
A EKONOMICKÝCH VIED**
Univerzita Komenského
v Bratislave

V prípade svetlého pozadia (v tomto prípade biela) je potrebné využiť verziu v 100 % čiernej farbe. Ak je aplikovaná biela farba, logo je slabo čitateľné a dochádza tak k narušeniu konzistencie značky.



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE



LEKÁRSKA FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



PRÁVNICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



PRÍRODOVEDECKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



FARMACEUTICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave



**FAKULTA TELESNEJ
VÝCHOVY A ŠPORTU**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**JESSENIOVA LEKÁRSKA
FAKULTA V MARTINE**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**FAKULTA MATEMATIKY,
FYZIKY A INFORMATIKY**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**RÍMSKOKATOLÍCKA CYRILOMETODSKÁ
BOHOSLOVECKÁ FAKULTA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**EVANJELICKÁ
BOHOSLOVECKÁ FAKULTA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



FAKULTA MANAGEMENTU
Univerzita Komenského
v Bratislave



**FAKULTA SOCIÁLNYCH
A EKONOMICKÝCH VIED**
Univerzita Komenského
v Bratislave

V prípade tmavého pozadia (v tomto prípade sivá)
je potrebné využiť verziu v 100 % bielej farbe. Ak je aplikovaná
čierna farba, logo je slabo čitateľné a dochádza tak k narušeniu
konzistencie značky.



AKADEMICKÁ KNIŽNICA
Univerzita Komenského
v Bratislave



MLYNY UK
Univerzita Komenského
v Bratislave



BOTANICKÁ ZÁHRADA
Univerzita Komenského
v Bratislave



DRUŽBA UK
Univerzita Komenského
v Bratislave



**CENTRUM ĎALŠIEHO
VZDELÁVANIA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



INTERNÁTY UK
Univerzita Komenského
v Bratislave



**CENTRUM INFORMAČNÝCH
TECHNOLÓGIÍ**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**UČITEĽSKÁ
AKADÉMIA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



VEDECKÝ PARK
Univerzita Komenského
v Bratislave



**CENTRUM
PEDAGOGICKEJ PODPORY**
Filozofická fakulta UK



VYDAVATEĽSTVO
Univerzita Komenského
v Bratislave

V prípade svetlého pozadia (v tomto prípade biela) je potrebné využiť verziu v 100 % čiernej farbe. Ak je aplikovaná biela farba, logo je slabo čitateľné a dochádza tak k narušeniu konzistencie značky.



AKADEMICKÁ KNIŽNICA
Univerzita Komenského
v Bratislave



MLYNY UK
Univerzita Komenského
v Bratislave



BOTANICKÁ ZÁHRADA
Univerzita Komenského
v Bratislave



DRUŽBA UK
Univerzita Komenského
v Bratislave



**CENTRUM ĎALŠIEHO
VZDELÁVANIA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



INTERNÁTY UK
Univerzita Komenského
v Bratislave



**CENTRUM INFORMAČNÝCH
TECHNOLÓGIÍ**
Univerzita Komenského
v Bratislave



**UČITEĽSKÁ
AKADÉMIA**
Univerzita Komenského
v Bratislave



VEDECKÝ PARK
Univerzita Komenského
v Bratislave



**CENTRUM
PEDAGOGICKEJ PODPORY**
Filozofická fakulta UK



VYDAVATEĽSTVO
Univerzita Komenského
v Bratislave

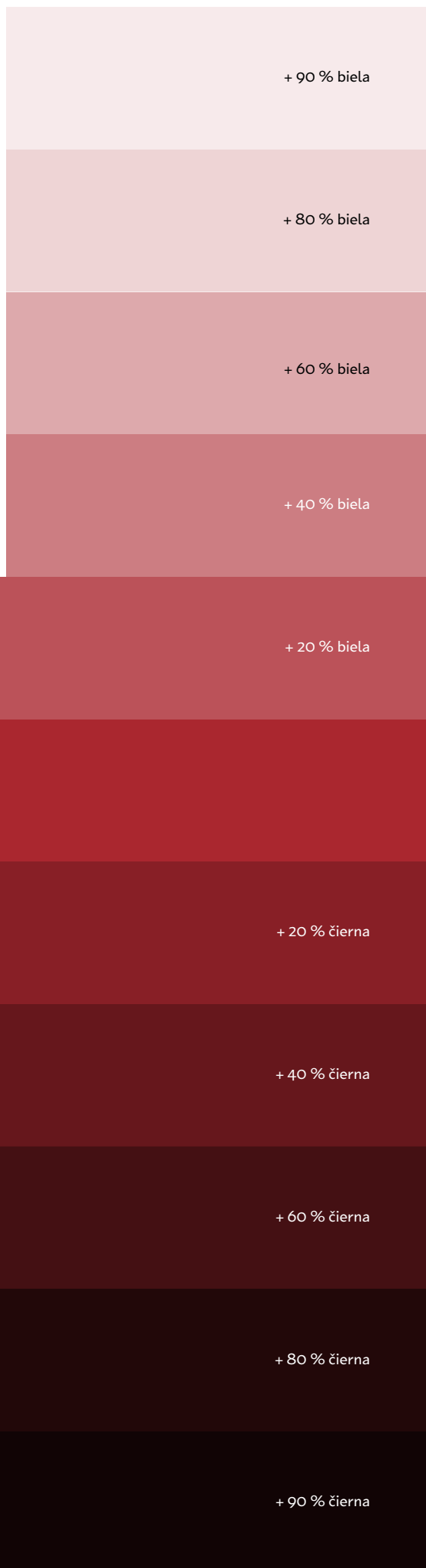
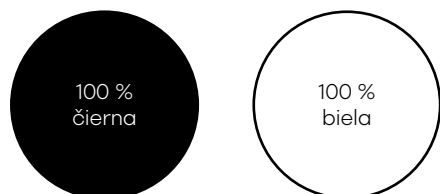
03

FAREBNÁ SCHÉMA

Farebná škála univerzity

Farebná škála Univerzity Komenského pozostáva z tmavšej červenej farby, ktorú dopĺňajú 100 % verzie čiernej a bielej. Pri tvorbe vizuálnej identity značky je možné použiť odtiene danej farby, ktoré plynulo prechádzajú do bielej alebo čiernej farby.

Táto farebná škála by nemala byť dopĺňaná o iné verzie farieb, inak by mohlo dôjsť k narušeniu konzistencie komunikácie značky.



Univerzita Komenského

Pantone 1805 C / HEX: AA272F / RGB 170 39 47 / CMYK 5 96 76 22

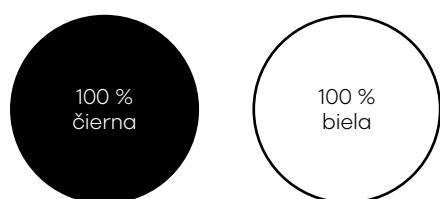
ZMENA

Farebné škály

fakúlt

Každá fakulta disponuje svojou primárnou farbou, ktorú dopĺňajú 100 % verzie bielej a čiernej. Jednotlivé fakulty môžu využívať odtiene svojich farieb, ktoré plynulo prechádzajú do bielej a čiernej farby.

Tieto farebné škály by sa nemali dopĺňať o iné verzie farieb, inak by mohlo dôjsť k narušeniu konzistencie komunikácie značiek.



Farebné škály ďalších súčastí

Ďalšie súčasti nedisponujú vlastnou primárnou farbou. Môžu využívať farebnú škálu Univerzity Komenského, ktorá pozostáva z tmavočervenej farby, ktorú dopĺňajú 100 % verzie čiernej a bielej. Pri tvorbe vizuálnej identity je možné použiť odtiene danej farby, ktoré plynulo prechádzajú do bielej alebo čiernej farby (viď. predchádzajúca strana).

Táto farebná škála by nemala byť dopĺňaná o iné verzie farieb, inak by mohlo dôjsť k narušeniu konzistencie komunikácie značiek.



22

04

TYPOGRAFIA

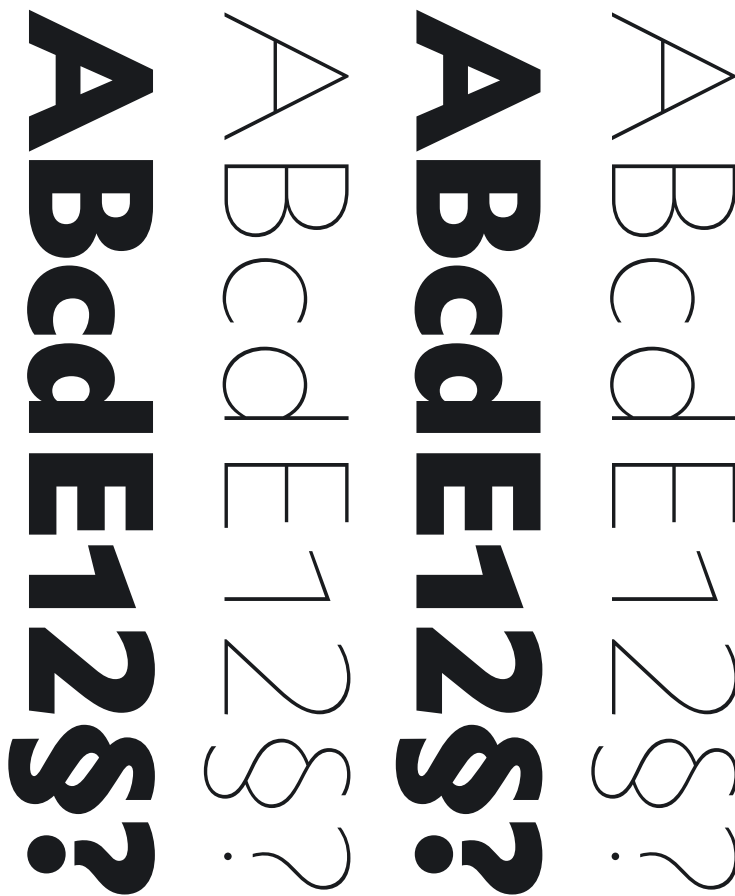
Písmo UK Sans je bezpätkové písmo s nízkym kontrastom v siedmich hrúbkach a širokou jazykovou podporou, ktoré bolo vytvorené špeciálne pre účely použitia vo vizuálnej identite Univerzity Komenského v Bratislave.

Jeho dizajn je postavený na kombinácii viacerých historických a moderných vplyvov, z ktorých najdôležitejším je Capitalis Monumentalis – rímska kapitála. UK Sans preberá jej konštrukciu a tieňovanie, pridáva však aj kaligrafický kontrast a niekoľko moderných prvkov, ako napríklad kolmé zrezanie diagonálnych a vertikálne zrezanie oblých ťahov.

Keďže Capitalis Monumentalis neobsahovala písmená malej abecedy, v písme UK Sans boli vytvorené na mieru tak, aby svojou konštrukciou a charakterom s kapitálkami prirodzene spolupracovali a v sadzbe spolu pôsobili harmonicky.

Konštrukcia a proporcie znakov l, I a O, O sú upravené tak, aby bola zabezpečená ich jednoduchá čitateľnosť a odlišiteľnosť. Špecialitou je charakteristické rozširujúce sa veľké písmeno U. Toto písmo je predovšetkým určené pre nadpisy.

Písmo UK Sans obsahuje spolu päť súborov číslíc – proporcionálne, tabulárne, skákavé (historické) a horné a dolné indexy. Vďaka týmto súborom písmo UK Sans pokrýva všetky potreby sadzby číslíc. Päť súborov číslíc je doplnených aj o zlomky, ktoré sú, rovnako ako ostatné znakové varianty, dostupné prostredníctvom OpenType funkcií.



Thin

Light

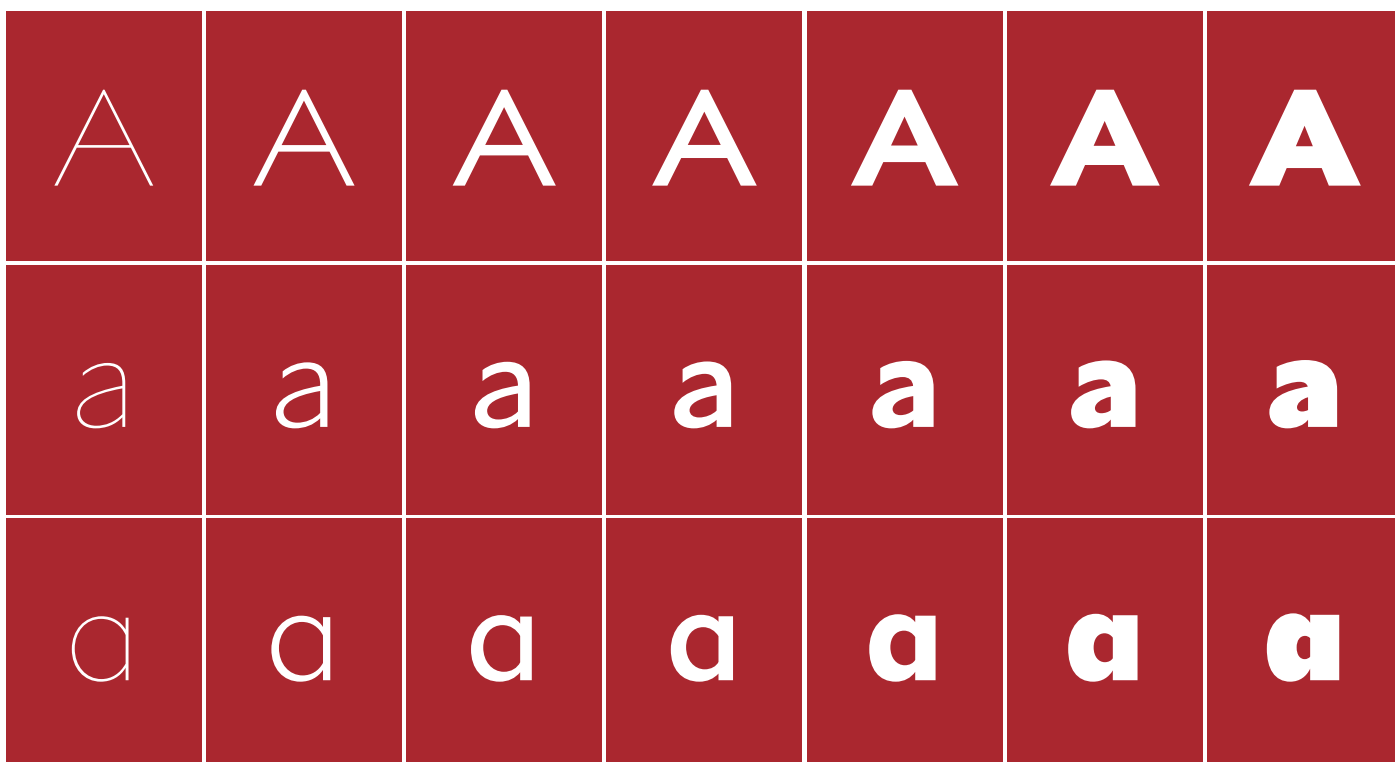
Regular

Medium

Bold

Heavy

Black



[illegible]

DOPLNKOVÁ TYPOGRAFIA

Typografia Roboto – pre dlhé texty

Súbor typografie Roboto je možné použiť na písanie dlhých textov, napríklad v propagačných materiáloch, publikáciách, oficiálnych písomnostiach (pozvánky, diplomy) a podobne. Toto písmo je voľne stiahnuteľné na webovej stránke **Google Fonts**.

Thin

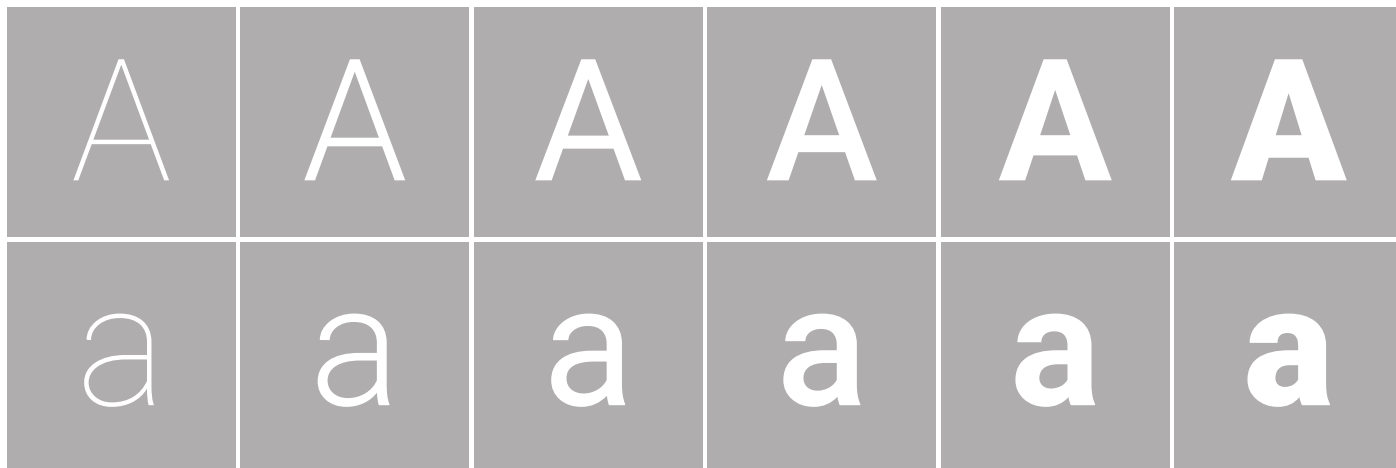
Light

Regular

Medium

Bold

Heavy



Dostupné na  Google Fonts

Roboto Regular – 150 pt

A b č d ê f

Roboto Regular – 8 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo.

Roboto Regular – 6 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Roboto Regular – 10 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo.

Roboto Medium – 6 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Typografia Corbel – pre každodennú komunikáciu

Pri bežnej komunikácii a administratívnej agende môžete použiť bežne dostupný font **CORBEL**— nájdete ho v základnej sade písma MS Office – vo Worde, Outlooku či PowerPointe.

A b č d ê f
A b č d ê f

UKÁŽKA NADPISU V KAPITÁLKACH

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam.

UKÁŽKA SAMOSTATNÉHO NADPISU V KAPITÁLKACH

UKÁŽKA NADPISU V REGULAR KAPITÁLKACH

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam.

UKÁŽKA SAMOSTATNÉHO NADPISU V REGULAR KAPITÁLKACH

TYPOGRAFIA PRI POUŽÍVANÍ WEBOVEJ PLATFORMY CANVA

NOVÉ

PLATENÁ VERZIA PRO

Nadpisový font: UK SANS

Doplnkový font: Roboto



NADPIS: UK SANS

Doplnkový font na dlhšie texty Roboto.
Doplnkový font na dlhšie texty Roboto. Doplnkový
font na dlhšie texty Roboto. Doplnkový font na
dlhšie texty Roboto. Doplnkový font na dlhšie
texty Roboto.

BEZPLATNÁ VERZIA FREE

Nadpisový font: CABIN

Doplnkový font: Roboto



NADPIS: CABIN

Doplnkový font na dlhšie texty Roboto.
Doplnkový font na dlhšie texty Roboto. Doplnkový
font na dlhšie texty Roboto. Doplnkový font na
dlhšie texty Roboto. Doplnkový font na dlhšie
texty Roboto.

05

FAREBNÉ KONTRASTY

Ako inštitúcia verejnej správy sa Univerzita Komenského v Bratislave riadi smernicou Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/2102 o prístupnosti webových sídel a mobilných aplikácií subjektov verejného sektora a zákonom č. 95/2019 Z. z. o informačných technológiách vo verejnej správe a príslušnými vykonávacími predpismi, v rozsahu podmienok podľa smernice (EÚ) 2016/2102.

Povinnosť dodržiavať štandardy pre prístupnosť definuje aj zákon č. 131/2002 Z. z. – Zákon o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v §20 j) v aktuálnom znení.

Univerzita Komenského má záujem zabezpečiť prístupnosť svojich webových sídel v súlade s príslušnými predpismi v čo najväčšej možnej miere.

Legislatíva:

SMERNICA EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ)

2016/2102:

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/TXT/?uri=celex:32016L2102)

[TXT/?uri=celex:32016L2102](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/TXT/?uri=celex:32016L2102)

Európska norma: EN 301 549 V3.2.1 (2021-03)

https://www.etsi.org/deliver/etsi_en/301500_301599/301549/03_02.01_60/en_301549v030201p.pdf

Vyhláška Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu

zo 16. marca 2020 o štandardoch pre informačné technológie verejnej správy 78/2020 Z. z. hovorí že:

Úrad podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu (ďalej len „úrad“) podľa § 31 písm. k) zákona č. 95/2019 Z. z. o informačných technológiách vo verejnej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) ustanovuje:

§ 14 Prístupnosť webových sídel a mobilných aplikácií

Štandardom prístupnosti webových sídel je zabezpečenie vnímateľnosti, ovládateľnosti, zrozumiteľnosti a robustnosti webových sídel, a to dodržiavaním pravidiel podľa slovenskej technickej normy, najmä pravidiel úrovni A a AA osobitnej špecifikácie World Wide Web Consortium (W3C) pre prístupnosť webového obsahu vo verzii 2.1.

Podľa špecifikácie je minimálny farebný kontrast medzi textom a pozadím nasledovný:

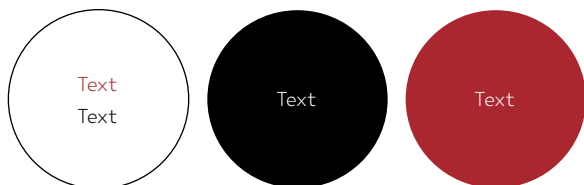
AA rating:

Pre normálny text – 4.5 : 1

Veľký text – 3 : 1

Nastavená farebná schéma základných farieb pre Univerzitu Komenského v Bratislave a jej fakulty je nastavená pre nasledujúce použitie:

Online:

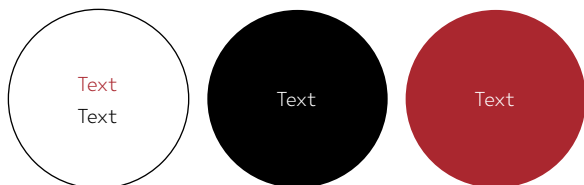


Pre normálny text

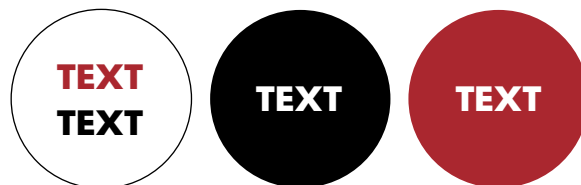


Pre veľký text / Nadpisy

Tlačoviny:



Pre normálny text



Pre veľký text / Nadpisy

Pri používaní doplnkových odtieňov odvodených od základných farieb v kombinácii s textom je potrebné overiť farebný kontrast a zabezpečiť dodržiavanie legislatívnych požiadaviek na farebný kontrast.

06

PATTERN

Pravidlá tvorby patternu

Tvorba patternu (vizuálneho prvku) podlieha trom jednoduchým pravidlám.

Pattern je možné vytvoriť len z originálnej typografie UK Sans a všetkých jej rezov. Aplikácia akejkoľvek inej typografie nie je v súlade s vizuálnou identitou značky Univerzity Komenského a jej fakúlt.

Na pattern je možné aplikovať len farby zo sekcie „farebná schéma“. Pri tvorbe musí tvorca striktne dodržať farebné rozhranie Univerzity Komenského a rozhrania jednotlivých fakúlt. Kombinácie farieb sú prísne zakázané. Aplikácia akejkoľvek inej farby nie je v súlade s vizuálnou identitou značky Univerzity Komenského a jej fakúlt.

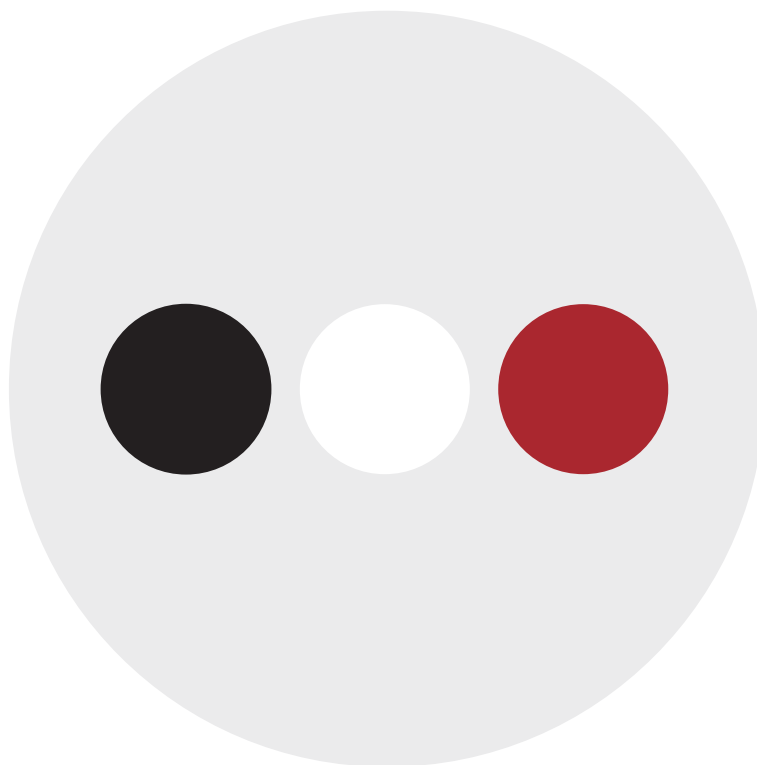
Na čo najlepšie využitie potenciálu patternu je potrebné jednotlivé prvky alebo texty kopírovať horizontálne, vertikálne alebo zvoliť obidve možnosti.

1 / Typografia



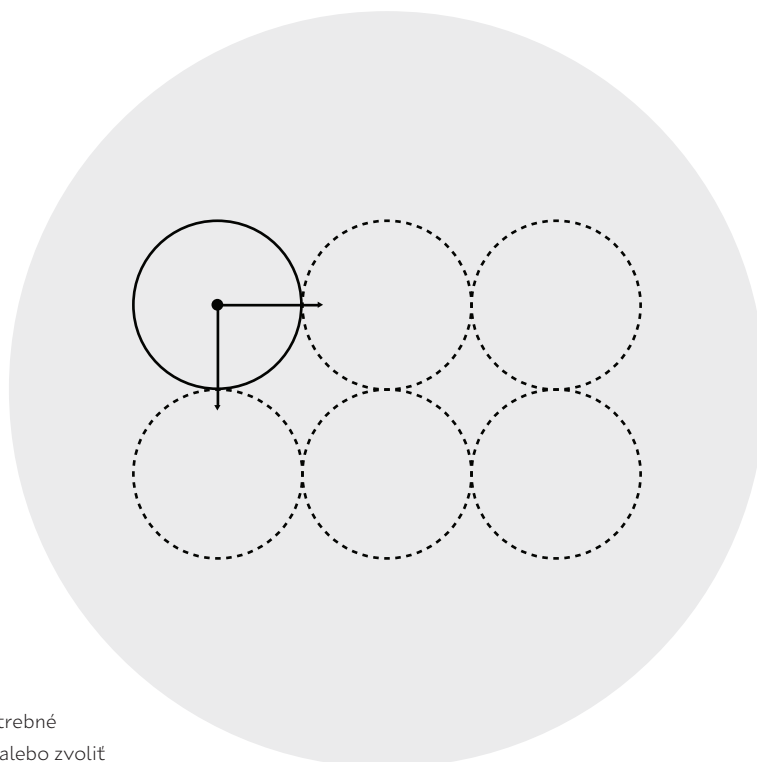
UK Sans

Pattern môže byť vytvorený len z originálnej typografie UK Sans.



Je možné využiť len farby zo sekcie „farebná schéma“.

3 / Kopírovanie



Jednotlivé písmo alebo texty je potrebné kopírovať horizontálne, vertikálne alebo zvoliť obidve možnosti.

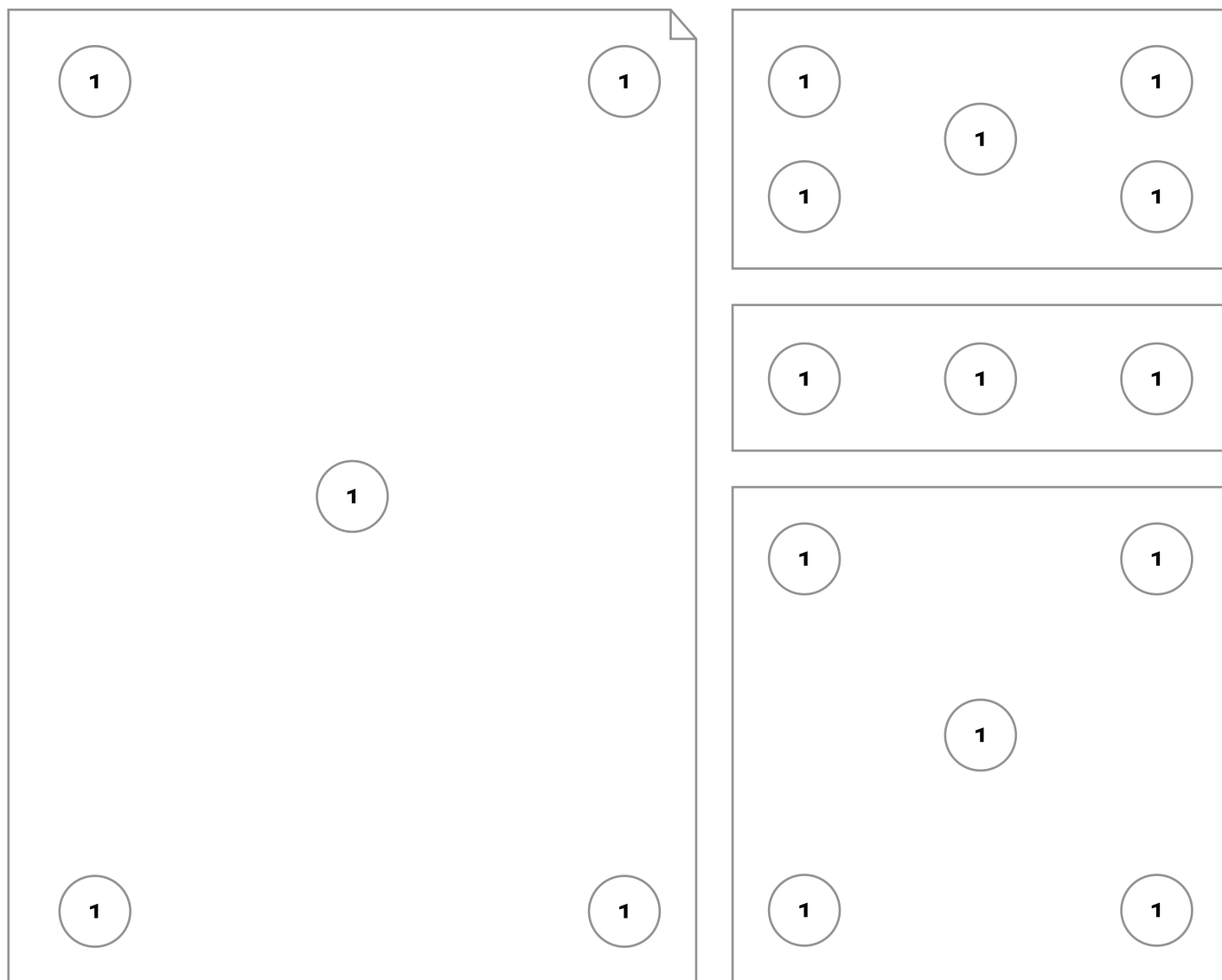




07

GRID SYSTÉM

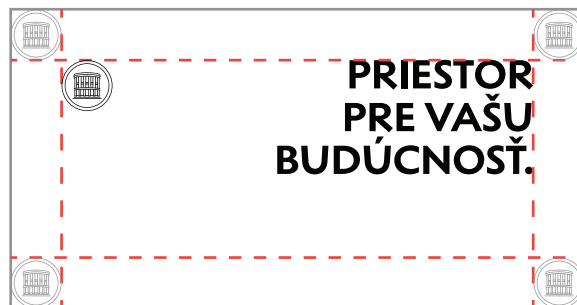
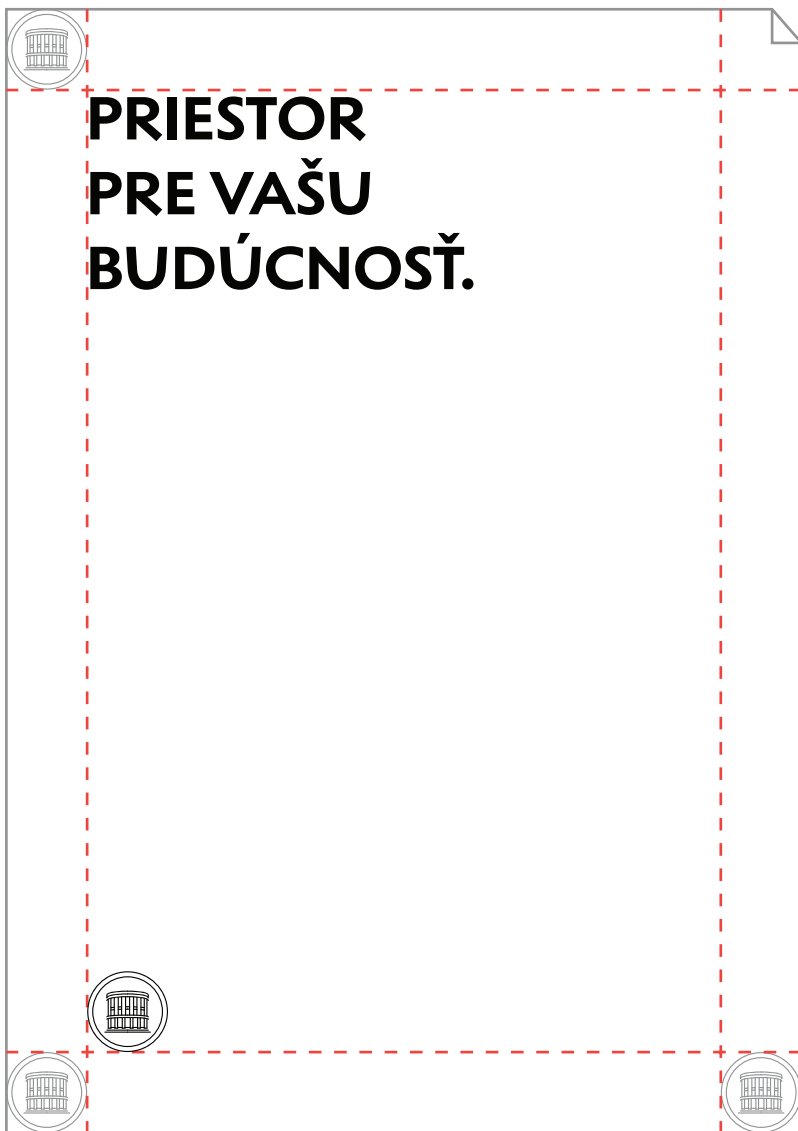
Grid systém



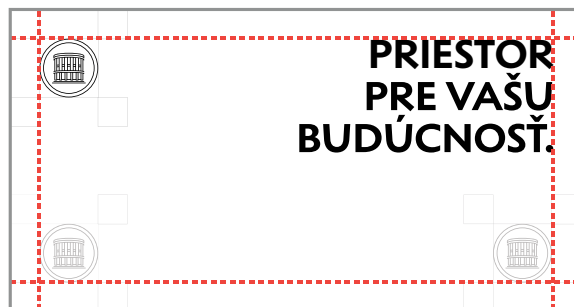
Priestor označený číslou 1 je vhodný na umiestňovanie loga a textov. Pri dodržiavaní tohto grid systému docielime konzistentnosť vizuálneho jazyka Univerzity Komenského.

Odsadenie loga a textov v1

Odsadenie loga a textov od okrajov je vždy určené veľkosťou aplikovaného symbolu UK (na ukážke vyššie je toto odsadenie znázornené sivou verziou symbolu).



Pre dizajny, kde je potrebné získať viac priestoru na informatívny obsah, je odsadenie loga a textov od okrajov určené veľkosťou ochrannej zóny okolo aplikovaného symbolu UK (na ukážke vyššie je toto odsadenie znázornené sivou verziou symbolu).



08

VIZUÁLNA IDENTITA

Pravidlá narábania s logom

NOVÉ

Logo je nemenné.

Pre vytvorenie jednotnosti a rozpoznateľnosti logo nesmie prejsť žiadnymi zmenami a úpravami.

Je prísne zakázané ho upravovať či skresľovať.



✗ Nedeformovať logotyp.



✗ Nemeniť uhol/sklon ikony v logu.



Nezmeniť typografiu.



✗ Nepoužívať logo vo farbe.



✗ Nepoužívať gradient či iné efekty.



✗ Nepoužívať efekt tieňa.



✗ Nepoužívať čierne logo na tmavom pozadí.



✗ Nevytvárať nové varianty logotypu.



✗ Nevytvárať orámovanie okolo logotypu.



✗ Nepoužívať biele logo na svetlom pozadí.



✗ Nemeniť umiestnenie komponentov.



✗ Nemeniť veľkosť prvkov.



✗ Nezobrazovať logo pod uhlom.



✗ Neumiestňovať logo na rušné pozadie, ktoré narúša jeho čitateľnosť.



✗ Neumiestňovať logo do rámika.

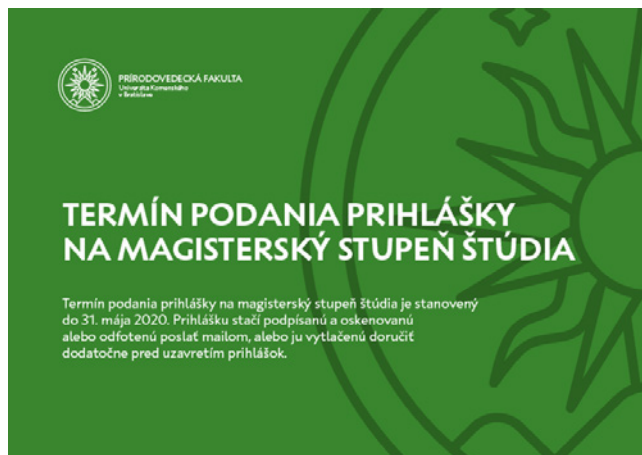
Tieto pravidlá platia na všetky verzie loga Univerzity Komenského v Bratislave, jej fakúlt a súčastí.

Logo ako grafický prvok

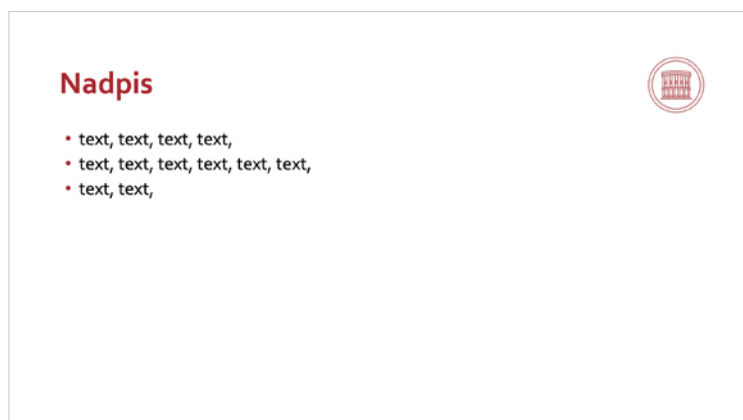
NOVÉ

Ikonku z loga je možné používať ako grafický prvok v prípade, že v grafickom dizajne je inak jasne zobrazené logo v súlade s princípmi uverejnenými v dizajn manuáli.

Ukážky použitia:



Príspevky na sociálnych sieťach publikované na oficiálnych profiloch Univerzity Komenského v Bratislave, jej fakúlt a súčastí.



Poverpoint prezentácia – jasné označenie logom na úvodnom slajde, na ostatných je ikonka ako dekoratívny grafický prvok.

Základné princípy pri tvorbe vizuálov

NOVÉ

Pri tvorbe vizuálov je potrebné dodržiavať základné princípy uvedené v dizajn manuáli. Je dôležité tvoriť jednotný dizajn, ktorým vytvárame ľahkú rozpoznateľnosť značky Univerzity Komenského v Bratislave, jej fakúlt a súčastí vďaka správnej vizuálnej komunikácii.

Základné princípy pri tvorbe vizuálov:

- A) logo v jeho správnej podobe, ktorá je daná týmto dizajn manuálom,
- B) dodržanie minimálnej ochrannej zóny,
- C) používať výhradne typy písma dané dizajn manuálom (UK Sans, Corbel, Roboto),
- D) používanie stanovenej farebnej schémy,
- E) grid systém,
- F) uplatňovanie pravidiel prístupnosti.

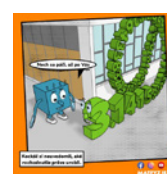
Okrem vyššie uvedených základných princípov uvádzame ďalšie usmernenia pre tvorbu grafických podkladov, aby sme docielili jednotnosť vizuálnej prezentácie:



✗ Na materiáloch pre fakulty nepoužívať iné farebné spektrum než fakultné (ani univerzitné).



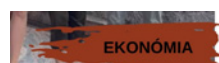
✗ Nepoužívať fonty, ktoré nie sú v DM.



✗ Nepoužívať linkou orámované textové/obrazové polia.



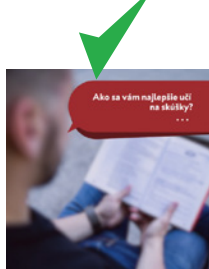
✗ Nepoužívať orámované písmo.



✗ Nepoužívať objekty/rámiky s oblými rohmi a nepravidelné útvary.



✓ objekty/rámiky s ostrými rohmi, kruhy, zaoblenia do kruhu



Pravidlá používania loga: jedno hlavné logo primárneho organizátora

NOVÉ

Pri katedrovom podujatí stačí označenie katedry. Pri podujatí fakultného významu stačí logo fakulty. Logo univerzity používať len ak ide o celouniverzitné podujatie alebo akciu pod záštitou rektora.

Aktivity a materiály UK: univerzitné logo

Aktivity, podujatia a materiály na fakultách, či súčastiach: len logo fakulty/ súčasti (nemá tam byť uvedené logo univerzity).

Aktivity pracovísk: logo príslušnej fakulty + označenie pracoviska (voliteľné)

Ak ide o partnerstvo, spolupodieľanie sa, vtedy sa použijú rovnako veľké logá oboch partnerov – napr. logo univerzity + logo fakulty.



09

SOCIÁLNE SIETE

Sociálne siete

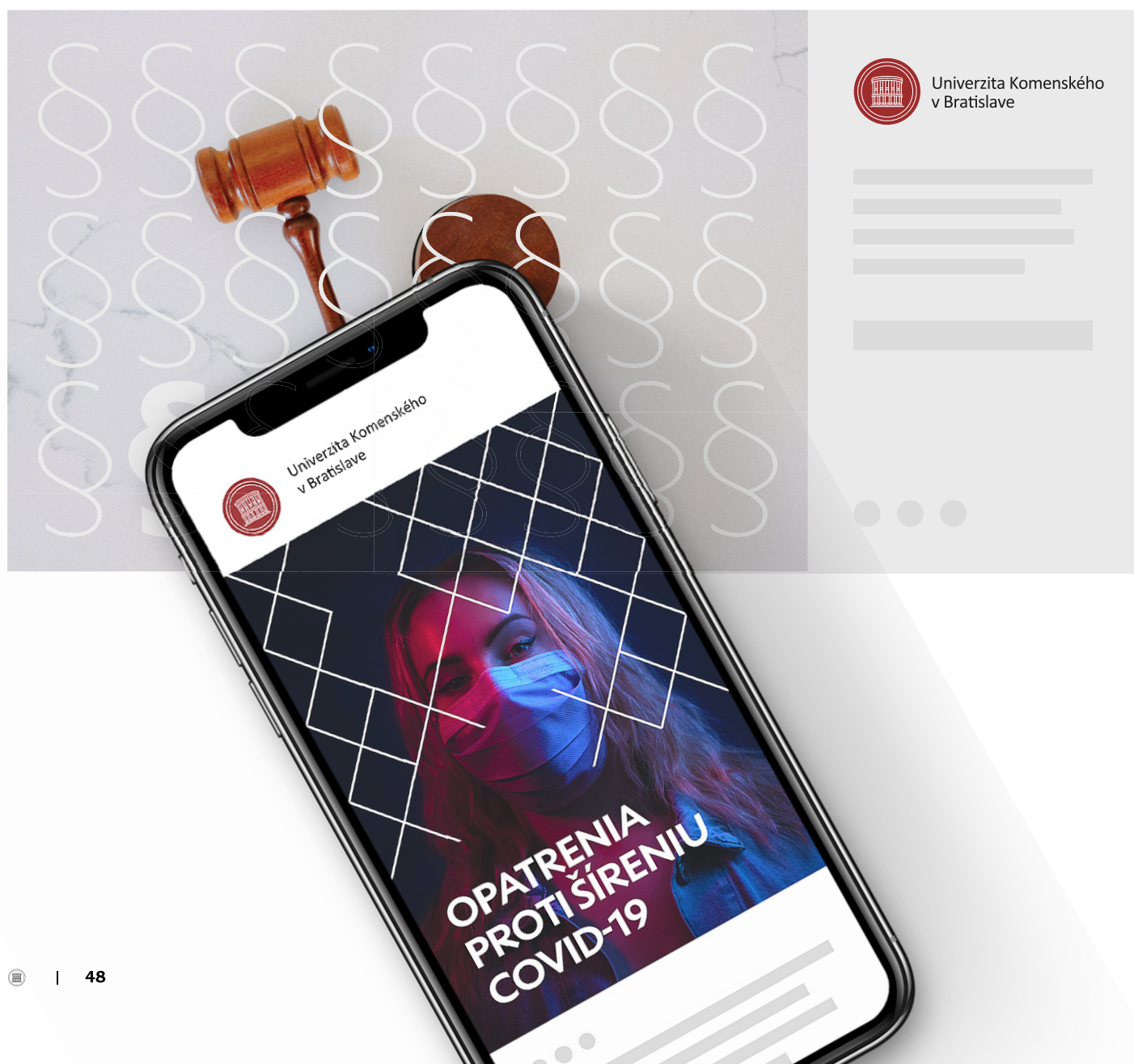
Konzistentnosť a efektívny branding vizuálov je základom budovania značky vo svete sociálnych sietí. Používateľ by mal byť schopný ihneď rozpoznať vizuál a spojiť si ho so značkou. Preto je dôležité dbať na premyslenú kombináciu farieb, typografie a dizajnu. Pútavé vizuály pomáhajú značke vykročiť z radov konkurencie a zaujať pozornosť užívateľa, ktorý si rýchlo listuje novinkami.

Na každom vizuáli musí byť aspoň raz uvedené označenie fakulty a univerzity, aspoň skratkou; t. j. nie „Katedra psychológie“, ale „Katedra psychológie FiF UK“.

Katedry na sociálnych sieťach

Ak má katedra stránku na sociálnych sieťach, jej názov by nemal byť len „Katedra psychológie“, ale „Katedra psychológie FiF UK“, prípadne skrátené verzie „KP FiF UK“ či „Psychológia FiF UK“.

Ako profilový obrázok je možné použiť fotografiu budovy alebo výraznej osobnosti, ale dôrazne odporúčame použiť označenie (viac na s. 50).





10

IDENTITA PRE ĎALŠIE PRACOVISKÁ UNIVERZITY

Postup pre vytvorenie označenia

NOVÉ

Tento postup je vytvorený pre prípady, keď nepostačuje prezentovanie sa pod logom Univerzity Komenského v Bratislave či jej fakúlt a súčastí.

V takomto prípade je možné vytvorenie označenia z fondu UK Sans nasledovným spôsobom:

Textové označenie

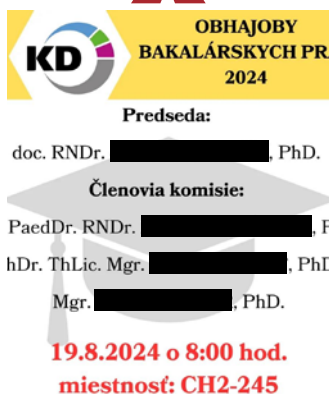
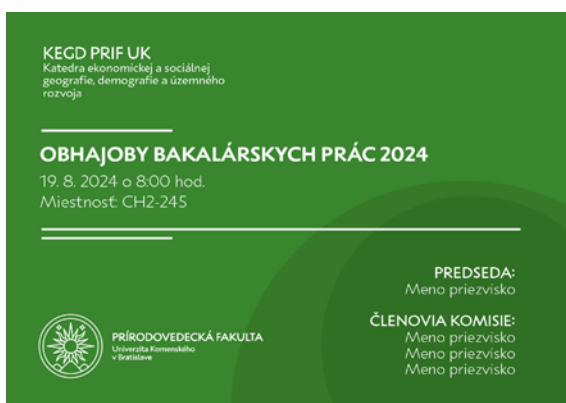
Font: UK Sans

Pomer veľkosti písma voči riadkovaniu:

Skratka – Medium 12pt

Celý názov – Regular 8,5 pt

Riadkovanie – 8,6 pt



Nie je povolené vytvárať iné logá pre katedry/útvary/centrá/spolky atď.

Ak už takéto logá existujú, ich ďalšie používanie je zakázané.

Takéto vizuály sú považované za porušenie príkazu rektora UK. *

*Výnimka platí v prípade, ak katedra historicky používa vlastné logo, môže ho v neformálnej komunikácii (napr. pozvánky na katedrové akcie) používať na základe súhlasu dekana fakulty aj naďalej.



Označenia ďalších pracovísk na sociálnych sieťach

NOVÉ

Ikonka pre použitie výhradne ako profilová fotka na sociálne siete FB/IG profilovku.
Táto ikonka sa nepovažuje za logo a jej iné použitie nie je povolené.

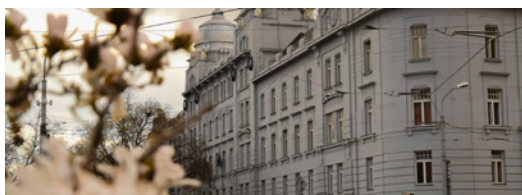


Šablónu na vytvorenie profilovej ikonky nájdete po prihlásení na stránke:
dizajn.uniba.sk

Ďalšie alternatívy pre profilové obrázky na sociálnych sieťach:

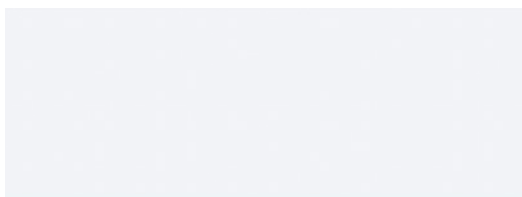
- a) logo fakulty
- b) obrázok súvisiaci s poslaním/náplňou práce príslušného pracoviska

Ukážky



Študentská časť Akademického senátu FIF UK

1,441 likes · 1,341 followers



Študentská časť Akademického senátu FSEV UK

54 likes · 61 followers



Katedra slovenského jazyka a literatúry PdF UK

291 likes · 322 followers



11

APLIKÁCIE

Šablóny dokumentov na stiahnutie nájdete po prihlásení na stránke:

dizajn.uniba.sk



ŠABLÓNY A LOGÁ NA STIAHNUTIE

Dizajnmanuál



Typografia



Logá a šablóny dokumentov



LOGÁ UNIVERZITY KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

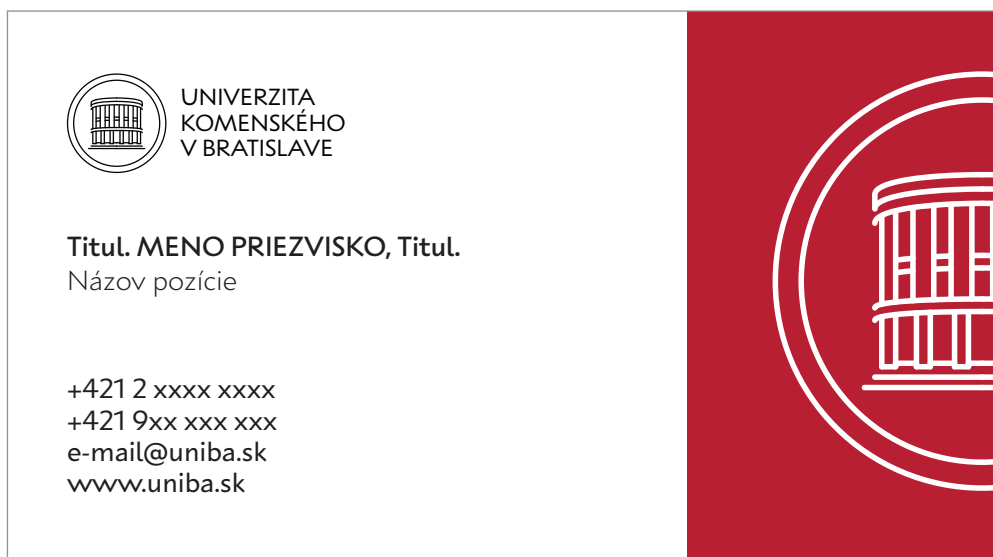
LOGÁ FAKÚLT

LOGÁ SÚČASTÍ

ŠABLÓNY DOKUMENTOV

ŠABLÓNY DOKUMENTOV SÚČASTÍ

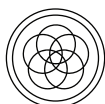




Ukážka vizitky Univerzity Komenského



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE



FAKULTA SOCIÁLNYCH
A EKONOMICKÝCH VIED
Univerzita Komenského
v Bratislave

Titul. **MENO PRIEZVISKO**, Titul.
Názov pozície

+421 2 xxxx xxxx
+421 9xx xxx xxx
e-mail@uniba.sk
www.uniba.sk

KATEDRA



Ukážka vizitky Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK



Ukážka pozvánky Univerzity Komenského



POZVÁNKA



PRÁVNICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave

DEKAN PRÁVNICKEJ FAKULTY
UNIVERZITY KOMENSKÉHO V BRATISLAVE
prof. JUDr. Eduard Burda, PhD.

Vás pozýva na

Slávnostné odovzdanie
Veľkej zlatej medaily Právnickej fakulty
Univerzity Komenského

prof. Dr. Bernardovi Lycasovi Feringovi

držiteľovi Nobelovej ceny za chémiu v roku 2016
zo Stratingh Institute for Chemistry Faculty of Science
and Engineering University of Groningen

dňa 9. septembra 2025 o 10:00 hodine
v Aule Univerzity Komenského
Šafárikovo nám. 6, Bratislava

R.S.V.P.: rsvp@uniba.sk do 4.9. 2025
Miesta prosíme zaujať do 9:50 hod



Ukážka pozvánky Právnickej fakulty UK



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

Názov prezentácie

Meno Priezvisko

Pozícia



FARMACEUTICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave

Názov prezenácie

Meno Priezvisko

Pozícia

Ukážka prezentácie Univerzity Komenského a Farmaceutickej fakulty UK

Rollup



Ukážka rollupu Univerzity Komenského a Pedagogickej fakulty UK

Úradný list

	Univerzita Komenského v Bratislave Rektorát	Šafárikovo námestie 6 P. O. BOX 440 814 99 Bratislava 1	Kancelária rektora
Adresa Adresa Adresa Adresa			
Váš list číslo/zo dňa XXXXXX	Naše číslo XXXXXX	Vybavuje/linka XXX/XXX	Miesto a dátum odoslania Bratislava XX. XX. XXXX
Vec:			
Meno Priezvisko +421 2 xx xxx xxx meno.priezvisko@uniba.sk			www.uniba.sk

Ukážka úradneho listu Univerzity Komenského

11

ŠTÝL

A FORMA

JAZYK

Pri vytváraní dokumentov či vizuálov s logom univerzity alebo jej pracoviska je nevyhnutné dodržiavať aktuálne jazykové normy a gramatické pravidlá. Odporúčame vyhýbať sa slovám z iných jazykov, ak to nie je pre význam textu zásadné a ak slovo už nie je bežnou súčasťou slovenčiny. Pri použití zavedeného termínu, ktorý je viac známy v cudzom jazyku, odporúčame použiť slovenský výraz a do zátvorky originál (napr. „Pri získavaní dát sme použili metódu snehovej gule (snowball sampling).“).

REŠPEKTUJÚCA KOMUNIKÁCIA

V rámci rešpektujúcej komunikácie odporúčame oslovovať dospelých adresátov a adresátky vykaním, vrátane uchádzačiek a uchádzačov o štúdium. Tykanie odporúčame len pri symetrickej komunikácii (napríklad ak študentská časť akademického senátu oslovuje študentstvo). Zároveň odporúčame vyhýbať sa pasívne agresívnym formuláciám pri nariadeniach, príkazoch či zákazoch („Zákaz vstupu!!!“, „Tu nefajčiť!“). Zákazy odporúčame formulovať vo forme návrhu, požiadavky, nabádania; ideálne aj s uvedením dôvodu (radšej „Riziko pádu omietky, prechádzajte, prosím, iba na vyznačených miestach“, nie „Zákaz prechodu!!!“). Odporúčame vyhýbať sa používaniu výkričníkov. Toto pravidlo sa, samozrejme, nevzťahuje pre označenia vyplývajúce z príslušných predpisov.

ROD

Rodovo korektnú komunikáciu upravuje Plán rodovej rovnosti UK – <https://uniba.sk/o-univerzite/plan-rodovej-rovnosti-uk/>
Odporúčame čo najinkluzívnejší prístup ku komunikácii. Neodporúčame však používanie novotvarov, ktoré by mohlo znížovať zrozumiteľnosť textu.

FOTOGRAFIE

Pri používaní fotografií odporúčame používať len také fotografie, ktoré majú jasný vzťah k autorským právam. Zároveň neodporúčame používať zábery z fotobáň pri ilustračných záberoch osôb. Aj na ilustračných záberoch by ideálne mali byť naši skutoční študenti a študentky či zamestnankyne a zamestnanci.

TITULY

Používanie všetkých titulov pri každej zmienke mena znižuje prehľadnosť textu. Pri bežnej komunikácii či vizuáloch odporúčame používať len najvyšší titul:
Nie: „Rozhovor s prof. PhDr. Jánom Novákom, PhD., CPsychol“.
Radšej: „Rozhovor s profesorom Jánom Novákom.“

V textoch pre sociálne siete dôrazne neodporúčame uvádzať všetky tituly, len najvyšší titul, a nie skratku, ale celým slovom:

Nie: „Prof. PhDr. Ján Novák, PhD., CPsychol získal špeciálnu cenu výboru EFPA“
ani „Prof. Ján Novák získal špeciálnu cenu výboru EFPA.“
Radšej: „Profesor Novák získal špeciálnu cenu výboru EFPA.“

V texte odporúčame používať skôr odbornosť:

Nie: „Ako uviedol profesor Novák,...“
Radšej: „Ako uviedol klinický psychológ Novák,...“

V prípade členov vedenia univerzity či fakulty uprednostňujeme funkciu pred titulom.

Nie: „Rektor UK prof. JUDr. Marek Števíček, DrSc. sa vyjadril k novele zákona“
ani „Rektor UK profesor Marek Števíček sa vyjadril k novele zákona.“
Radšej: „Rektor UK Marek Števíček sa vyjadril k novele zákona.“

Všetky tituly odporúčame v texte použiť len raz, napríklad pri medailóne, v ktorom osobu predstavujeme, na ostatných miestach už len najvyšší titul alebo funkciu.

