

Okruhy otázok z predmetu štátnej skúšky
Teória a didaktika športovej špecializácie

AKROBATICKÝ ROCK AND ROLL

1.
 - a) Vznik, vývoj a história akrobatického rock and rollu vo svete.
 - b) Vznik, vývoj a história tanca. (Tanec v praveku, staroveku, novoveku...)

2.
 - a) Vznik, vývoj a história akrobatického rock and rollu na Slovensku.
 - b) Historické tance (15. a 16. storočie)

3.
 - a) Športová príprava v akrobatickom rock and rolle so zameraním na detské a juniorské kategórie.
 - b) Historické tance (17. a 18. storočie)

4.
 - a) Rozvoj kondičných schopností v priebehu ontogenézy (súťažných kategóriách) v akrobatickom rock and rolle.
 - b) Historické tance (19. a 20. storočie)

5.
 - a) Rozvoj koordinačných schopností v priebehu ontogenézy (súťažných kategóriách) v akrobatickom rock and rolle.
 - b) Estetika v tanci, význam, kritériá.

6.
 - a) Etapy športovej prípravy – predpríprava, základná, špecializovaná a vrcholná príprava tanečníka (cieľ, úlohy, objem, intenzita, prostriedky).
 - b) Charakteristika a uplatnenie ľudových tancov.

7.
 - a) Štruktúra športového výkonu v akrobatickom rock and rolle. (motorické, technicko-taktické, psychologické, fyziologické, somatické a iné faktory).
 - b) Rozdelenie folklórnych oblastí Slovenska.

8.
 - a) Tréningová jednotka v akrobatickom rock and rolle. (cieľ, úlohy, obsah, štruktúra, prostriedky, metódy, formy)
 - b) Ľudové tance v školskej TV.

9.
 - a) Športový tréning - tréningové zaťaženie (objem, intenzita, koordinačná zložitosť, psychická, náročnosť).
 - b) Športové tance. (stručná charakteristika, delenie, obsah...)

10.
 - a) Rozbor techniky základných akrobatických cvičebných tvarov a väzieb, analýza kinematických a dynamických znakov. Pre kategórie junior a C.
 - b) Tanečný šport – štandardné tance.

- 11.**
- Rozbor techniky základných akrobatických cvičebných tvarov a väzieb, analýza kinematických a dynamických znakov. Pre kategóriu B.
 - Tanečný šport – latinskoamerické tance.
- 12.**
- Projekt športového tréningu – tréner, športovec (tanečník), program (cieľ, obsah, prostriedky, podmienky, zásady, metódy, formy, periodizácia).
 - Tanečné disciplíny IDO. Športová príprava v tanečných disciplínach IDO – charakteristika športového (tanečného) výkonu, výkonnosti.
- 13.**
- Metódy a postupy, ktoré sa uplatňujú v motorickom učení v akrobatickom rock and rolle (globálna, analyticko - syntetická, algoritmická) vzhľadom na vek a výkonnosť.
 - Klasický tanec. (stručná charakteristika, delenie, obsah...)
- 14.**
- Základné znaky motorického učenia v akrobatickom rock and rolle (tempo, kvalita, pohybová pamäť).
 - Hudobno – pohybová rytmika v príprave detí.
- 15.**
- Tanečná príprava detí a mládeže v akrobatickom rock and rolle - výber talentov, osobitosti, senzitivne obdobia.
 - Moderný a džezový tanec. (stručná charakteristika, delenie, obsah...)
- 16.**
- Tvorba choreografie, súťažnej skladby v akrobatickom rock and rolle – základné kompozičné princípy v párovom tancovaní.
 - Problematika správneho držania tela tanečníka.
- 17.**
- Tvorba choreografie, súťažnej skladby v akrobatickom rock and rolle – základné kompozičné princípy v párových a dievčenských formáciách.
 - Osobnosť trénera.
- 18.**
- Regenerácia síl, výživa a pitný režim v príprave tanečníkov v akrobatického rock and rolle.
 - Hudobno – pohybová rytmika v príprave detí.
- 19.**
- Algorytmizácia v technickej príprave v akrobatickom rock and rolle. Osvojenie a zdokonaľovanie jednotlivých akrobatických cvičebných tvarov.
 - Pohyblivosť v tanci a jej rozvoj.
- 20.**
- Význam kondičných a koordinačných schopností v akrobatickom rock and rolle (senzitivne obdobia, testovanie)
 - Uplatnenie detských tanečných hier v tanečnej príprave detí.

Literatúra:

MORAVEC, R. 2005. Teória a didaktika športu. Bratislava: FTVŠ UK, 2005. 216 s.

STREŠKOVÁ, E. 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: VŠK FTVŠ UK Lafranconi, 2008. 82 s.

STREŠKOVÁ E. 2008. Gymnastika vo fylogénéze a ontogenéze človeka. Bratislava: ICM Agency, 2008. 135 s.

ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. 163 s.

ŠIMONEKOVÁ, H. 2005. Ľudové tance. Bratislava: AT Publishing, 2004. 179 s.

ŽITŇANOVÁ, E. Hudobno - pohybová rytmika. 1970. OU v Bratislave.

Poriadky a stanovky WRRC a SZAR