



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

Fakulta telesnej výchovy a športu

Nábr. arm. gen. L. Svobodu č.9, 814 69 Bratislava

www.fsport.uniba.sk



**Okruhy otázok štátnej skúšky z predmetu
Teória a didaktika športovej špecializácie TANCE – tanečný šport
bakalársky stupeň štúdia**

- 1.
- a) Vznik a vývoj spoločenského tanca a tanečného športu na Slovensku a vo svete.
 - b) Vznik, vývoj a história tanca, tanec v praveku, staroveku, novoveku.
-

- 2
- a) Choreografia a základné kompozičné princípy tvorby tanečnej skladby.
 - b) Historické tance (15. a 16. storočie).
-

- 3
- a) Pohybová príprava detí v tanečnom športe a rozvoj pohybových schopností.
 - b) Historické tance (17. a 18. storočie).
-

- 4
- a) Význam tancov v školskej telesnej výchove dievčat a chlapcov. Osobitosti vyučovania v ISCED 1-3, obsah formy, metódy, organizácia, hodnotenie.
 - b) Historické tance (19. a 20. storočie).
-

- 5
- a) Organizácia tanečného športu. Tanečný šport ako organizovaná špecializovaná činnosť v štruktúrach Slovenskej republiky a v medzinárodnej organizácii tanečného športu.
 - b) Estetika v tanci, význam, kritériá.
-

- 6
- a) Tanečné krúžky, skupiny centrá, a kluby v SR.
 - b) Charakteristika a uplatnenie ľudových tancov v tréningovom procese.
-



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

Fakulta telesnej výchovy a športu

Nábr. arm. gen. L. Svobodu č.9, 814 69 Bratislava

www.fsport.uniba.sk



7

- a) Výber talentov a osobitosti tanečnej prípravy detí a juniorov v tanečnom športe.
 - b) Rozdelenie folklórnych oblastí Slovenska.
-

8

- a) Charakteristika štandardných tancov. Základné princípy jednotlivých štandardných tancov, charakterové znaky postavenia a držania, figúry jednotlivých tancov delené podľa náročnosti.
 - b) Ľudové tance v školskej telesnej výchove.
-

9

- a) Hudobno-pohybová rytmika v príprave detí.
 - b) Športové tance - stručná charakteristika, delenie, obsah.
-

10

- a) Systém a pravidlá súťaženia v tanečnom športe. Delenie jednotlivých súťaží.
 - b) Etapy športovej prípravy – predpríprava, základná, špecializovaná a vrcholová príprava tanečníka (cieľ, úlohy, objem, intenzita, prostriedky).
-

11

- a) Charakteristika a využitie rôznych tanečných techník v tréningovom procese v tanečnom športe.
 - b) Projekt športového tréningu – tréner, športovec (tanečník), program (cieľ, obsah, prostriedky, podmienky, zásady, metódy, formy, periodizácia).
-

12

- a) Štruktúra športového výkonu v latinskoamerických a štandardných tancoch.
 - b) Tanečné disciplíny IDO. Spôsob súťaženia, športová príprava v tanečných disciplínach IDO – charakteristika športového (tanečného) výkonu, výkonnosti.
-



13

- a) Charakteristika a funkcie tréningového zaťaženia, regenerácia síl, výživa a pitný režim v príprave tanečníkov.
 - b) Klasický tanec - stručná charakteristika, delenie, obsah, jeho využitie v iných druhoch tancov.
-

14

- a) Zložky športovej prípravy v tanečnom športe.
 - b) Moderný a džezový tanec - stručná charakteristika, delenie, obsah.
-

15

- a) Uplatnenie detských tanečných hier v tanečnej príprave detí.
 - b) Problematika správneho držania tela tanečníka.
-

16

- a) Osobitosti kondičnej prípravy v tanečnom športe.
 - b) Osobnosť trénera.
-

17

- a) Moderný a jazzový tanec, možnosti ich uplatnenia v tréningovom procese a choreografii v tanečnom športe.
 - b) Regenerácia síl, výživa a pitný režim v príprave tanečníkov.
-

18

- a) Charakteristika latinskoamerických tancov. Základné princípy jednotlivých latinskoamerických tancov, charakterové znaky postavenia a držania, figúry jednotlivých tancov delené podľa náročnosti.
 - b) Rozvoj koordinačných schopností v tanci.
-



19

- a) Detský a juniorský tanečný program. Špecifiká základného repertoára v štandardných a latinskoamerických tancoch.
- b) Význam kondičných a koordinačných schopností v tanci - senzitivne obdobia, testovanie.

20

- a) Zásady periodizácie športového tréningu, etapy športovej prípravy v tanečnom športe resp. v tanci.
- b) Osobitosti kondičnej prípravy v tanci.

Literatúra:

- CHREN, M.: Teória a didaktika tanečného športu. Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-68-3.
- KOMORA, J.: Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.
- LAIRD, W.: Technique of latin dancing. London: 1994, ISBN 0-900326-21-2.
- LAVELLE, D.: Latin and American Dances. London, 1964.
- LOJA, P.: Technika štandardných tancov. Materiál SZTŠ. Bratislava, 1998
- MAXWELL, P.: Judging priorities latin american dancing. Bratislava: Kongres IDSF, 2003.
- MOORE, A.: The revised technique of Ballroom dancing, London, 1994.
- ODSTRČIL, P.: Sportovní tanec. Praha: Grada Publishing, 2004.
- REY, J.: Jak se dívat na tanec. Praha: SPN, 1989.
- SOURIAU, E.: Encyklopédia estetiky. Praha: Victoria Publishing, 1994.
- SÚŤAŽNÝ PORIADOK SZTŠ (Interný materiál). Bratislava: SZTŠ, 2000.
- ŠTIAVNICKÝ, M.: Zásady hodnotenia v tanečnom športe. Bratislava: SZTŠ 2004.
- ŠTIAVNICKÝ, M.: Populárne variácie a odporúčané väzby v latinskoamerických tancoch. Bratislava: Osvetový ústav, 1978.
- VITÁNYI, I.: O estetike v tanci. Bratislava: Osvetový ústav, 1965.
- WAINWRIGHT, L.: Tanečná horúčka. Štandardné a latinskoamerické tance krok za krokom. Bratislava: Ikar, a.s, 2006.
- ZBORNÍK DTV: Recht, Richtlinien, Ordnungen, 2000.
- ŽITŇANOVÁ, H. – PUOBIŠOVÁ, D.: Slovník klasického, džezového a moderného tanca. Bratislava: SPN, 1991.